



Talks and events

# The Alchemist

Selected works  
by Arthur Unger

28.04.2023 – 15.10.2023

Archaeology History Art

**National  
musée**

um Fäschmaart





# The Alchemist

## Selected works by Arthur Unger

Nationalmusée  
um Fëschmaart  
28.04.2023 – 15.10.2023

**EN** The Nationalmusée um Fëschmaart is delighted to showcase the unique work of Arthur Unger as part of its series on contemporary artists from Luxembourg. Known for harnessing the transformational qualities of copper, Unger has often been called an alchemist. This reflects his deep concern with materiality that has defined his practice from the early 1970s onwards.

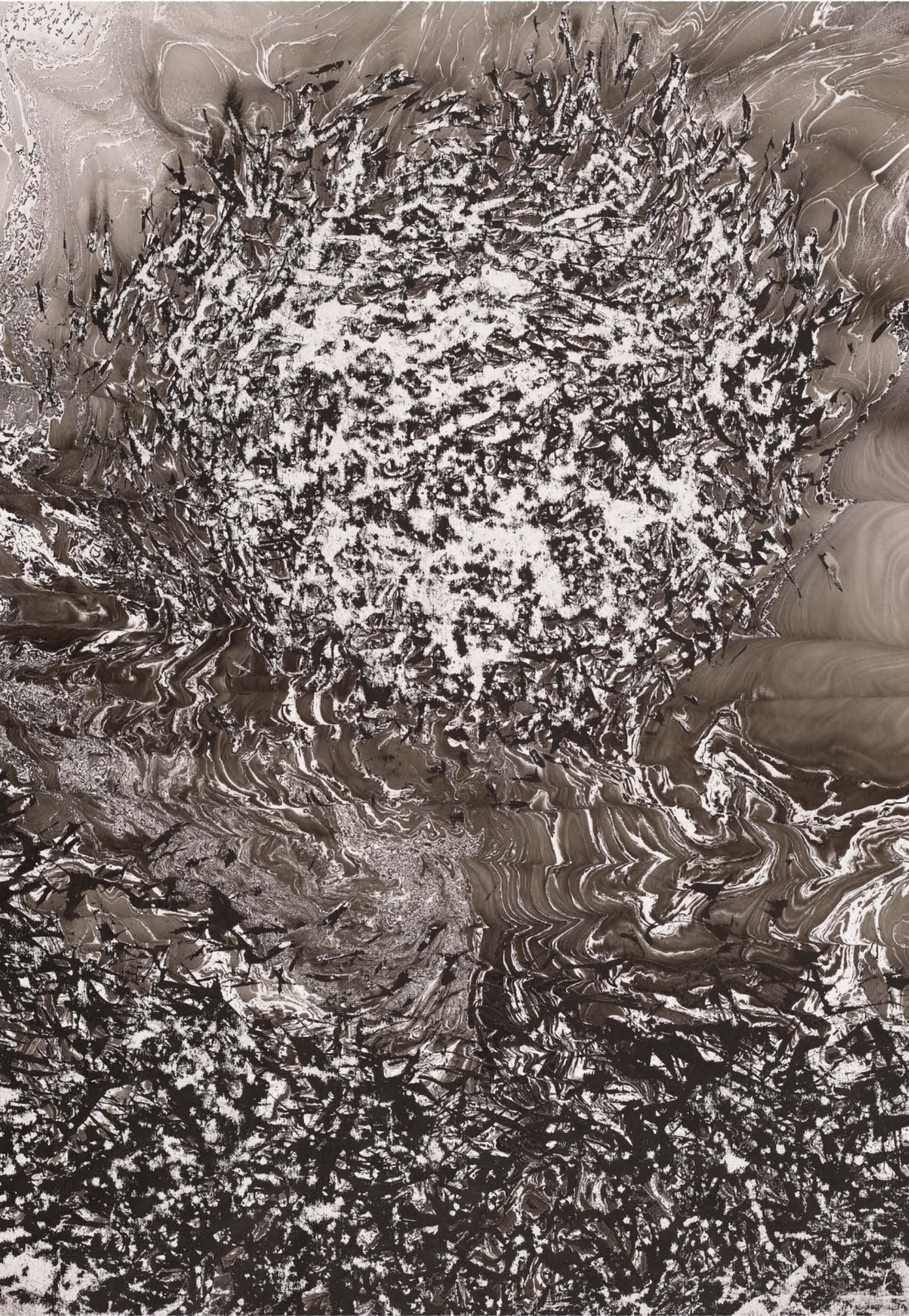
In addition to inventing a new technique using fire and copper, Unger also experimented with the process of ink wash painting over the course of his career. The show juxtaposes these two key elements of his practice, illustrating how the medium often becomes the message in his works.

Form and content, thus, come together in a selection of highly expressive pieces from the 1970s through to the present day. Dive into Unger's immersive world of copper and ink at the Nationalmusée um Fëschmaart!

**FR** Le Nationalmusée um Fëschmaart poursuit sa série consacrée aux artistes contemporains du Luxembourg en portant cette fois-ci un coup de projecteur sur l'œuvre aussi vaste que singulière d'Arthur Unger. Ce créateur connu pour explorer les propriétés du cuivre est souvent appelé « l'alchimiste ». Une dénomination qui reflète son rapport intime à la matérialité si caractéristique de sa pratique dès les années 70.

Outre sa technique originale, par le feu appliqué au cuivre, Unger expérimente un autre procédé mêlant l'eau à l'encre sur papier. L'exposition donne à voir le recours à ces deux éléments antagonistes si distinctifs de son art, montrant un travail de création où souvent le médium devient message.

Forme et fond s'assemblent dans une sélection d'œuvres puissamment expressives allant des années 70 à nos jours. Offrez-vous un bain de cuivre et d'encre en plongeant dans l'univers immersif d'Arthur Unger.



# Special event

## FEIER A KOFFER: VIRFÉIERUNG

### VUM KËNSCHTLER

#### ARTHUR UNGER

20.05 | 13:00 & 15:00 | LU

Free

Et war relativ fréi a senger Karriär wou den Arthur Unger no ville Versich an Experimenten zu senger Technik mam Koffer a mam Feier, dem sougenannten Pyrochimigramme fonnt huet. Et ass eng bis dato eenzegaarteg Technik, déi aus enger Rei Aarbechtsschrëtt besteet a fir déi elektrolytesch Kofferblieder als Support benotzt ginn. Am Kader vun de Luxembourg Museum Days weist eis den Arthur Unger um Parvis vum Musée dës eenzegaarteg Method.

## Talks

### AM GESPRÉICH

#### MAM ARTHUR UNGER

De Kënschtler am Gespréich

mat der Curatrice Lis Hausemer

01.06 | 18:00 | LU

Free

Den Arthur Unger huet sech, säit dem Ufank vu senger kënschtlerescher Karriär an den 1960er virun allem duerch seng gestuel Encre de Chine a seng innovativ Technik vum Feier op Koffer hei zu Lëtzebuerg an am Ausland en Numm gemaach. Am Kader vun engem Gespréich, kuckt de sougenannte „Peintre de la matière“ zesumme mat der Curatrice vun der Ausstellung op Schlësselmomenter a senger laangjäreger Karriär vun iwwert 50 Joer zeréck a gëtt e ganz perséinlechen Abléck a säi kontrasträichen Univers vum Feier a vum Waasser.

### QUAND ARTHUR UNGER

#### RENCONTRE MICHEL TAPIÉ

par Juliette Evezard,

Docteur en Histoire de l'Art

13.07 | 18:00 | FR

Free

En 1970, à l'âge de trente-quatre ans, Arthur Unger rencontre Michel Tapié à la Galerie Stadler à Paris. Ce dernier est alors l'un des critiques d'art et des conseillers artistiques les plus influents de la scène artistique française et internationale. Et pour cause, il est à l'origine de l'appellation « Art Informel » qu'il théorise dans son ouvrage le plus célèbre : *Un art autre où de nouveaux dévidages du réel* (1952) qu'il ne cesse depuis lors de défendre sur tous les continents. La rencontre avec Tapié s'avère décisive pour la carrière artistique d'Unger. L'amitié et la collaboration qui s'en suivent contribuent à la reconnaissance de son œuvre et au renforcement de sa position sur la scène artistique internationale.

## Themed tours

### THROUGH THE LENS OF...

In these very personal guided tours, people from Luxembourg's art scene present selected works from the exhibition, drawing on their background in culture to reflect on and interpret the pieces on display.

06.07 | 18:00 | FR

Muriel Prieur, restorer

14.09 | 18:00 | LU

Ann Vinck, artist

05.10 | 18:00 | LU

Anneke Walch, artist

Free

### ADVANCE BOOKING REQUIRED

+352 47 93 30-214/414

SERVICEDESPUBLICS@MNAHA.ETAT.LU

**ARTHUR UNGERS KUNST**  
**UND DER EINFLUSS AFRIKAS**  
mit Georges Weyer

Arthur Unger hat sich auf vielen Reisen nach Zentral- und Westafrika mit der Kultur der Dogon, der Lunda und Baluba mit großem Respekt auseinandergesetzt. Seine Kunst ist von diesem Erleben stark geprägt.

20.07 | 18:00 | LU  
06.08 | 15:00 | EN  
07.09 | 18:00 | DE  
01.10 | 15:00 | LU  
Thurs free | Sun 7 €

## Workshops

**CODE CACHÉ**  
par Brigitte Tesch

Munis d'une loupe de détective, nous commençons par une minutieuse visite de l'exposition afin de nous inspirer pour notre création. Lors de l'atelier, chaque enfant recevra une petite plaque de cuivre sur laquelle il gravera son code ou message secret qui sera ensuite dissimulé sous des motifs dessinés à l'aide de pinceaux d'encre. Chaque enfant pourra emporter son œuvre.

20.04 | 14:00 - 16:00 | DE/EN/FR/LU  
04.06 | 14:00 - 16:00 | DE/EN/FR/LU  
For children (> 6 years) | 8 €

**LE MONSTRE À L'ENCRE**  
par Mady Mailliet, Martine Pinnel,  
Sarah Thill et Tania Kremer

Lors de cet atelier, nous expérimentons à l'encre une technique d'impression appelée monotypie qui permet d'imprimer un seul et unique exemplaire. Nous dessinons nos motifs sur des supports tels que le plexiglas, l'acrylique ou des plaques métalliques. L'encre encore humide est ensuite imprimée directement sur du papier en créant des univers ou figures fantastiques et des petits monstres. Enfin, les participants peuvent « rehausser » leur visage dans notre atelier « Facepainting » avec des motifs inspirés des peintures d'Arthur Unger.

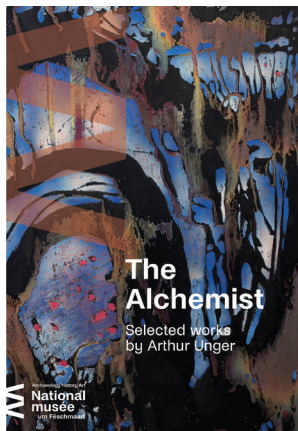
20.05 | 11:00 - 17:00 | DE/EN/FR/LU  
21.05 | 11:00 - 17:00 | DE/EN/FR/LU  
For families | free | no need to book

**MONOTYPE,**  
**MIT TUSCHE AUF GLAS**  
mit Tania Kremer

Die Monotypie ist eine besondere Drucktechnik, bei der nur ein einziges Exemplar gedruckt werden kann. Monotypien sind daher eher selten zu finden. Statt auf Papier oder Leinwand wird bei der Monotypie auf Glas-, Acryl- oder auf Metallplatten gezeichnet oder gemalt. Die noch nasse Farbe wird dann direkt auf das Papier abgedruckt. Dabei entstehen spannende Formen und Strukturen. Tauchen Sie in die Welt von Arthur Unger ein und drucken Sie Ihre eigene Monotypie.

29.06 | 17:30 - 19:30 | DE/LU  
23.09 | 14:00 - 16:00 | DE/LU  
For adults | 8 €





**Catalogue**  
**The Alchemist**  
**Selected works by**  
**Arthur Unger**

**EN**

This richly illustrated catalogue features the works by Arthur Unger on display in the exhibition in addition to three new texts by the curator of the show Lis Hausemer, the head of the Lëtzebuurger Konschtarchiv Jamie Armstrong and the art historian Juliette Evezard. Together, they shed light on Unger's extraordinary career and his unique artistic practice.

**FR**

Ce catalogue richement illustré réunit les œuvres d'Arthur Unger sélectionnées pour l'exposition ainsi que l'éclairage de la plume de trois expertes : Lis Hausemer, commissaire de l'exposition, Jamie Armstrong, responsable du Lëtzebuurger Konschtarchiv et Juliette Evezard, historienne de l'art. Des contributions qui mettent en lumière l'impressionnante carrière d'Unger tout comme la singularité de sa pratique artistique.

**Nationalmuseum**  
**um Fëschmaart**

Marché-aux-Poissons  
L-2345 Luxembourg  
T. +352 47 93 30 - 1  
nationalmusee@mnaha.etat.lu

**Opening hours**

Mon: closed  
Tue - Sun: 10:00 - 18:00  
Thurs: 10:00 - 20:00

**Browse our event**  
**programme online:**

[www.nationalmusee.lu](http://www.nationalmusee.lu)

**Copyright**

Cover:

**Espace de génies** (detail), 1997  
Pyrochemogram on copper  
54 x 108 cm  
Collection Arthur Unger

Image left:

**Luna Furiosa** (detail), 2013  
Ink on paper  
51 x 49 cm  
Collection Arthur Unger

Image right:

**Muganga** (detail), 1987  
Pyrochemogram on copper  
65 x 50 cm  
Collection Arthur Unger