

PEINTS POUR LE ROI

BAREND CORNELIS

# Koekkoek

(1803-1862)

ET LE PAYSAGE  
LUXEMBOURGEOIS

Pour commémorer le 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort du célèbre paysagiste néerlandais Barend Cornelis Koekkoek, le MNHA expose les paysages luxembourgeois grand format qu'il réalisa pour le compte du Roi Grand-Duc Guillaume II des Pays-Bas (1840-1849).

Au cœur de l'exposition se trouvent les trois tableaux encore connus de nos jours du cycle original constitué de neuf pièces. À côté d'autres tableaux du Maître, l'exposition présente de nombreux croquis et dessins réalisés par Koekkoek à l'occasion de son voyage au Luxembourg au cours de l'été 1845.

En outre, l'exposition présente des aquarelles de William Turner avec des vues de Luxembourg vers 1839 ainsi que des œuvres représentant des motifs luxembourgeois, entre autres d'Alexandre Joseph

Jan Adam Kruseman (1804-1862),  
*Le Roi Guillaume II des Pays-Bas*, 1841



Daiwaille, beau-frère de maître Koekkoek, du poète et dessinateur français Victor Hugo, de l'artiste-peintre luxembourgeois Jean-Baptiste Fresez et de deux grands innovateurs de la peinture de paysage belge et néerlandaise vers 1850, Théodore Fourmois et Willem Roelofs.

PAINTED FOR THE KING

BAREND CORNELIS

# Koekkoek

(1803-1862)

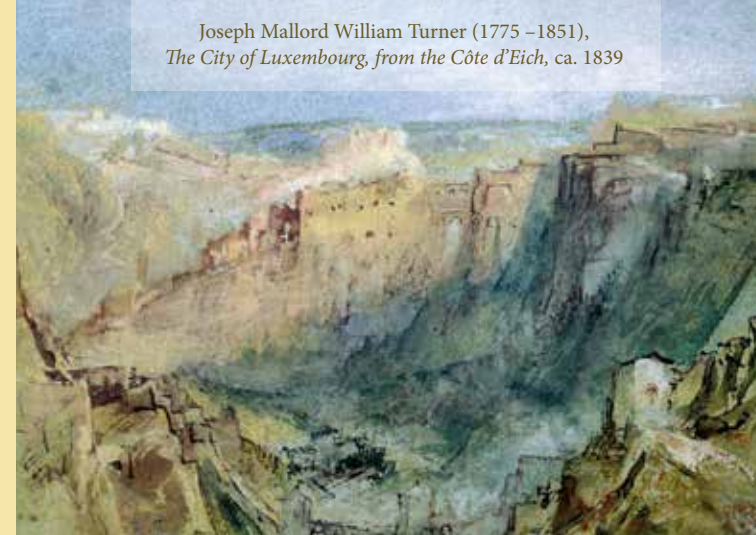
AND THE LUXEMBOURG  
LANDSCAPE

In order to commemorate the 150<sup>th</sup> anniversary of the death of the renowned Dutch landscape painter Barend Cornelis Koekkoek (1803-1862), the MNHA will show the large views of Luxembourg he created for William II, King of the Netherlands and Grand Duke of Luxembourg (1840-1849).

In the centre of the exhibition are the three landscapes from the initial nine part series that are still known today. Alongside other of his master paintings, the exhibition presents numerous sketches and drawings Koekkoek created during his stay in Luxembourg during the summer of 1845.

Furthermore, the exhibition presents watercolours by William Turner featuring views of the City of Luxembourg from around 1839 as well as works showing motives from Luxembourg by, among others,

Joseph Mallord William Turner (1775 -1851),  
*The City of Luxembourg, from the Côte d'Eich*, ca. 1839



Alexandre Joseph Daiwaille, Koekkoek's brother in law, the French writer and artist Victor Hugo, the local painter Jean-Baptiste Fresez and two major mid-19<sup>th</sup> century innovators of Dutch and Belgian landscape painting, Théodore Fourmois and Willem Roelofs.



Zens frères Echternach, *Vianden*, 1884

GEMALT FÜR DEN KÖNIG

BAREND CORNELIS

# Koekkoek

(1803-1862)

UND DIE LUXEMBURGISCHE  
LANDSCHAFT



Musée national  
d'histoire et d'art  
Luxembourg

Marché-aux-Poissons  
L-2345 Luxembourg  
www.mnha.lu

T +352 47 93 30-1  
Heures d'ouverture:  
mar - dim 10h - 18h

22.2 - 9.6.2013

MNHA

GEMALT FÜR DEN KÖNIG

BAREND CORNELIS

# Koekkoek

(1803-1862)

UND DIE LUXEMBURGISCHE  
LANDSCHAFT

Anlässlich des 150. Todestages des berühmten niederländischen Landschaftsmalers Barend Cornelis Koekkoek zeigt das MNHA die großformatigen luxemburgischen Landschaften, die er im Auftrag des König-Großherzogs Wilhelm II. der Niederlande (1840-1849) schuf.

Die drei heute noch bekannten Bilder aus dem ursprünglich neunteiligen Zyklus stehen im Zentrum der Ausstellung. Neben weiteren Gemälden des Meisters werden auch zahlreiche Skizzen und Zeichnungen zu sehen sein, die Koekkoek im Sommer 1845 während seiner Reise nach Luxemburg anfertigte.

Darüber hinaus werden in der Ausstellung Aquarelle William Turners mit Ansichten von Luxemburg um 1839 gezeigt sowie Werke mit luxemburgischen Motiven u. a. von Koekkoeks Schwager Alexandre Joseph

Charles Bagniet (1814-1886),  
Porträt von Barend Cornelis Koekkoek, 1839



Daiwaille, vom französischen Schriftsteller und Zeichner Victor Hugo, vom luxemburgischen Maler Jean-Baptiste Fresez sowie von zwei großen Erneuerern der belgischen und niederländischen Landschaftsmalerei um 1850, Théodore Fourmois und Willem Roelofs.

Barend Cornelis Koekkoek (1803-1862),  
Blick auf Burg Fels, 1847 (Ausschnitt)



HEURES D'OUVERTURE | OPENING HOURS | ÖFFNUNGSZEITEN

Lundi	fermé
Mardi – Mercredi	10 h – 18 h
Jeudi	10 h – 20 h (17 h - 20 h gratuit)
Vendredi – Dimanche	10 h – 18 h
Monday	closed
Tuesday – Wednesday	10 am – 6 pm
Thursday	10 am – 8 pm (5 pm - 8 pm free)
Friday – Sunday	10 am – 6 pm
Montag	geschlossen
Dienstag – Mittwoch	10 – 18 Uhr
Donnerstag	10 – 20 Uhr (17 - 20 Uhr gratis)
Freitag – Sonntag	10 – 18 Uhr

9.5.2013 le musée ferme à 18 h | the museum closes at 6 pm |  
das Museum schließt um 18 Uhr

VISITES GUIDÉES | GUIDED TOURS | FÜHRUNGEN

Visiteurs individuels | Single visitors | Einzelbesucher

Français		Lëtzebuergesch & Deutsch	
Jeudi	18 h	Dimanche	15 h + entrée
Thursday	6 pm	Sunday	3 pm + admission
Donnerstag	18 Uhr	Sonntag	15 Uhr + Eintritt

Guided tours in English are available on demand.

Groupes | Groups | Gruppen (≥ 10)

uniquement sur demande | only on request | nur auf Anfrage  
60 € + entrée | admission | Eintritt

T (+352) 47 93 30 -214 / F (+352) 47 93 30 -315  
service.educatif@mnha.etat.lu

TARIFS | ADMISSION FEES | ENTRITTSPREISE

adultes   adults   Erwachsene-	5 €
groupes   groups   Gruppen (≥ 10)	3 € / personne   person   Person
familles   families   Familien	8 €
60+	3 €
< 18, Amis des musées, ICOM	gratuit   free   gratis
étudiants   students   Studenten	gratuit   free   gratis

Musée national d'histoire et d'art  
Marché-aux-Poissons  
L-2345 Luxembourg  
T +352 47 93 30-1  
F +352 47 93 30-271  
musee@mnha.etat.lu

design by prettyforest.com

